

01	Graduiertenkurs / Cours de formation doctorale 2021
02	Dynamiken der künstlerischen Interaktion
03	Staging the Ruler's Body in Medieval Cultures
04	News from Fragmentarium
05	Vorträge / Conférences
06	Personalía
07	Publikationen / Publications

Editorial

Wir freuen uns, Ihnen mit dem Newsletter zwei Mal jährlich die aktuellsten Informationen und Ankündigungen von Aktivitäten des Instituts und seiner Mitglieder liefern zu können. Dieses Angebot versteht sich als Ergänzung zum rückblickenden Jahresbericht, der jeweils in gedruckter Form erscheint.

L'envoi de cette newsletter deux fois par an vous permettra de rester informé des activités récentes de l'Institut et de ses membres. Elle ne constitue qu'un complément au rapport annuel qui est imprimé chaque année.

01 Graduiertenkurs / Cours de formation doctorale 2021 „Mittelalterliche Texte edieren und interpretieren heute / Edi- ter et interpréter les sources médiévales aujourd'hui. *De vertigine indagationis scientificae...*“

Der 8. Graduiertenkurs organisiert durch das Mediävistische Institut und das CUSO-Doktoratsprogramm für Mediävistik zum Thema „Mittelalterliche Texte edieren und interpretieren heute. *De vertigine indagationis scientificae...*“ musste aufgrund der sanitären Krise auf das nächste Jahr verschoben werden. Er findet neu vom 1. bis 3. September 2021 in Freiburg statt und bietet Doktorierenden der verschiedenen mediävistischen Fächer die Möglichkeit, ihre Forschungsarbeiten zu präsentieren.

Le 8^e cours de formation doctorale organisé par l'Institut d'études médiévales et le programme doctoral en études médiévales de la CUSO est reporté à cause de la pandémie au 1^{er}, 2 et 3 septembre 2021. Il traitera du thème suivant : « Editer et interpréter les sources médiévales aujourd'hui. *De vertigine indagationis scientificae...* ». Le cours offre au doctorant·e·s des différentes disciplines des études médiévales la possibilité de présenter leurs projets de recherche dans un cadre interdisciplinaire.

[\[informations supplémentaires\]](#)



02 „Dynamiken der künstlerischen Interaktion im Raum der Schweiz. Mittelalter und frühe Neuzeit“ Doktorandenworkshop

Am 29. September 2020 fand der Doktorandenworkshop zu „Dynamiken der künstlerischen Interaktion im Raum der Schweiz. Mittelalter und frühe Neuzeit“ statt. In vier Vorträgen wurden aktuelle Promotionsprojekte vorgestellt unter dem Gesichtspunkt von Prozessen künstlerischer Auswahl, Aneignung und Weiterentwicklung, wobei anhand von Fallstudien auch Grundfragen zum Thema der Kunstgeographie in den Blickpunkt gestellt wurden. Bereichert wurde das Programm durch zwei Impulsvorträge von Prof. h.c. J. Goll und Prof. F. Elsig, die sich mit methodischen und historiographischen Fragen anhand frühmittelalterlicher Architektur und spätmittelalterlicher Malerei auseinandersetzten. Der Workshop wurde grosszügig unterstützt durch das Museum für Kunst und Geschichte der Stadt Freiburg, das den Veranstaltungsort bereitstellte, durch die CUSO und das Mediävistische Institut.

[\[weitere Informationen\]](#)



03 “Staging the Ruler’s Body in Medieval Cultures” Workshop and international conference

The Fribourg online graduate workshop and international conference “Staging the Ruler’s Body in Medieval Cultures: A Comparative Perspective” will take place on 23–24th November 2020 at the University of Fribourg and is meant for graduate students and young researchers who are presently working with the artistic, literary and political conceptualization of rulership in medieval societies from different viewpoints and in different fields. The participants will be expected to single out in their papers those aspects of their specific field of investigation which may contribute to understanding the ways in which the physical appearance of medieval rulers was visually constructed, imagined, communicated, and displayed during public events.

[\[more information\]](#)



04 News from Fragmentarium

Fragmentarium director Christoph Flüeler led an all-star cast in teaching „Digital beschreiben: Katalogisierungskurs für mittelalterliche Handschriftenfragmente“ at the Continuing Education Center of the University of Fribourg (27–28 August 2020). Topics included fragments and fragmentology, difficult cases for fragments, and working with the Fragmentarium platform.

Fragmentarium published the [first results](#) of its project, “[Retracing the Past: Writing and History in the Fragments of the Bibliothèque nationale de France](#)”, led by Dr. Laura Albiero and in collaboration with the Bibliothèque nationale de France (BnF). Over the next months, the project envisions publishing hundreds of spectacular and under-studied fragments from the guard volumes of the BnF.

[\[more information\]](#)



05 Vorträge / Conférences

17 novembre 2020 | Vincent Debiais (CNRS-Paris) : « Écrire et décrire les images médiévales : art, épigraphie et théologie »

23rd November 2020 | Angela Casciano: "Propositional knowledge in the *Colationes parisienses* attributed to John Duns Scotus" (Medieval Colloquium)

30. November 2020 | Uta Goerlitz: „Rasende Riesen und riesige Recken in der deutschen Literatur des Hochmittelalters. Probleme der Identitätskonstruktion zwischen Okzident und Orient" (Mediävistisches Colloquium)

[\[informations supplémentaires\]](#)



06 Personalia

Seit dem 1. August ist Prof. Cornelia Herberichs (Germanistische Mediävistik) neue Direktorin des Mediävistischen Instituts. Sie folgt damit auf Herrn Prof. Hugo O. Bizzarri (Filología Hispánica), der von 2018–2020 das Institut geleitet hat.

Depuis août 2020, Mme la Prof. Cornelia Herberichs est la nouvelle directrice de l'Institut d'études médiévales. Elle succède au Prof. Hugo O. Bizzarri, qui occupait le poste de directeur de 2018 à 2020.

Prof. Paolo Borsa ist seit dem letzten Jahr Professor für italienische Literatur und in dieser Funktion auch neu Mitglied des Institutsrats und bereichert mit seinem Fachbereich die Vielfalt der mediävistischen Disziplinen am Institut.

Le professeur Paolo Borsa est professeur en Littérature italienne depuis l'année dernière. De par cette nouvelle fonction, il acquiert le statut de membre du Conseil de l'Institut et enrichit grâce à son département la diversité des disciplines d'études médiévales de l'Institut.

[\[weitere Informationen\]](#)

07 Neue Publikationen / Nouvelles publications

Scrinium Friburgense 46/1, 2: Thomas Kaffenberger, Tradition and Identity: The Architecture of Greek Churches in Cyprus (14th to 16th centuries), Text and catalogue, Wiesbaden: Reichert Verlag 2020 >>

Scrinium Friburgense: Petri de Alvernia Scriptum super III-VIII libros Politicorum, éd. par Lidia Lanza, [forthcoming] Wiesbaden: Reichert Verlag 2020;

Scrinium Friburgense: Figures : lettres, chiffres, notes et symboles au Moyen Âge / Figurationen: Buchstaben, Ziffern, Noten und Symbole im Mittelalter, éd. par / hg. v. Marion Uhlig, [à paraître] Wiesbaden: Reichert Verlag 2020;

Scrinium Friburgense: Olivier Ribordy, De l'homme à l'univers. Conceptions anthropologiques et image du monde selon Pierre d'Ailly, [à paraître] Wiesbaden: Reichert Verlag 2020 ;

Scrinium Friburgense: Richard Fasching, Die „Vierzig Myrrhenbüschel vom Leiden Christi". Untersuchung, Überlieferung und Edition, [erscheint] Wiesbaden: Reichert Verlag 2020;



Scrinium Friburgense: Ivan Mariano, Négociations et relations interculturelles entre la chrétienté latine et la chrétienté grecque aux conciles de Bâle et de Ferrare-Florence (1431–1439), [à paraître] Wiesbaden: Reichert Verlag 2020;

Scrinium Friburgense: La mort du roi : réalité, littérature, représentation / Der Tod des Königs: Realität, Literatur, Repräsentation. Freiburger Colloquium 2019, éd. par / hg. v. Hugo O. Bizzarri et / und Martin Rohde, [erscheint] Wiesbaden: Reichert Verlag 2021;

Scrinium Friburgense: Stephan Lauper, Der Codex im Zentrum der Gemeinschaft. Untersuchung und Edition des „Briefbuchs“ der Strassburger Johannerkommende „Zum Grünen Wörth“, [erscheint] Wiesbaden: Reichert Verlag 2021.

Mediävistisches Institut / Institut d'études médiévales
Universität Freiburg / Université de Fribourg
Misericorde
CH-1700 Fribourg
tel.: +41 26 300 79 15
mail: iem@unifr.ch
www.mediaevum.unifr.ch